



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	TERCERO 301-302
ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
NOMBRE DEL DOCENTE:	CRISTINA NOVOA CUERVO

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Reforzar y profundizar las competencias fundamentales de la lengua, como la lectura, la escritura, la expresión oral y escrita en los estudiantes y asegurar que adquieran las habilidades necesarias para su desarrollo académico y personal.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Desarrollar la autonomía, fomentar relaciones interpersonales basadas en la empatía, cultivar un uso ético y democrático del lenguaje, y promover la ciudadanía activa y comprometida, mediante la adquisición de habilidades de comunicación y comprensión que permitan expresar ideas y sentimientos.
APRENDER A CONOCER	Desarrollar la capacidad de comprender y expresar mensajes de forma clara y coherente, tanto oral como escrita, para interactuar y participar en distintas esferas de la vida.
APRENDER A HACER	Desarrollar la capacidad de usar la lengua de manera efectiva y ética en diversas situaciones, como hablar, escuchar, leer y escribir con coherencia y claridad.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Con apoyo de la familia, realizar todas las actividades en el cuaderno de lenguaje. Actividad 1 Realiza las lecturas del mito y la leyenda propuestos, luego completa cada la tabla	Producción de texto, capacidad de redactar con cohesión y coherencia.	Aplicación práctica en ejercicio propuesto.	Explicación del tema de forma escrita. Mito “ El rey Midas y el toque de oro ” Leyenda “ El origen del maíz ”



“Educamos para la libertad”

de acuerdo a las características indicadas.	Uso de adecuado de vocabulario, aplicación de normas ortográficas y gramaticales.		
Actividad 2 Produce un texto corto, a partir de la imagen propuesta, utilizando las reglas de puntuación.	Producción de texto, capacidad de redactar con cohesión y coherencia. Aplicación de normas ortográficas.	Aplicación práctica en ejercicio propuesto.	Explicación del tema de forma escrita. Digital https://youtu.be/52uXC8YHwBg?si=1Zr-ekoWpodYYDmg
Actividad 3 Observa el video, luego realiza los siguientes textos discontinuos: una historieta y una infografía	Producción de texto, capacidad de redactar con cohesión y coherencia. Uso de adecuado de vocabulario, aplicación de normas ortográficas.	Aplicación práctica en ejercicio propuesto.	Digital https://youtu.be/vqn0rAP0IM8?si=gGMk22cjYqA2pgg4
Actividad 4 Identifica en cada oración las categorías gramaticales.	Interpretación, análisis y manejo de categorías gramaticales	Aplicación práctica en ejercicio propuesto.	Explicación del tema de forma escrita. Lista de oraciones.
Actividad 5 Analiza la lectura,	Análisis e interpretación de texto,	Aplicación práctica en	Explicación del tema de forma escrita.



“Educamos para la libertad”

identifica idea principal y secundarias. Redacta oraciones usando los conectores “y”, “o”, “pero”.	Capacidad de redactar con cohesión y coherencia.	ejercicio propuesto.	
--	--	----------------------	--

FLUJO DE ACTIVIDADES

Actividad 1:

Lee con atención y responde las preguntas.

- **Los mitos:** son relatos religiosos o sagrados que explican el origen del mundo o fenómenos naturales mediante dioses y seres sobrenaturales, situados en un tiempo indefinido.

Características de los Mitos:

Función explicativa y cosmológica: Buscan dar respuesta a los misterios de la existencia, como la creación del universo, la vida y la muerte.

Protagonistas divinos: Involucran dioses, semidioses, héroes míticos y seres sobrenaturales con poderes extraordinarios.

Tiempo mítico: Los eventos transcurren en un tiempo ancestral, antes de la existencia de la humanidad.

Carácter religioso y sagrado: Se consideran verdades simbólicas y a menudo forman parte de la mitología y los rituales de una cultura.

- **Las leyendas,** son narraciones populares basadas en hechos reales o históricos, adornadas con elementos fantásticos, que ocurren en un tiempo y lugar concretos para transmitir valores morales o reforzar la identidad colectiva.

Características de las Leyendas

Función didáctica y de entretenimiento: Tienen como objetivo entretener y enseñar valores morales, advertencias y normas de comportamiento.

Protagonistas humanos o históricos: Se centran en personajes reales o basados en personas reales, como héroes locales o figuras históricas.

Tiempo y lugar concretos: Los sucesos se enmarcan en un momento histórico y geográfico determinado, aunque pueda ser lejano.

Fusión de realidad y fantasía: Combinan hechos reales con elementos fantásticos, mágicos o sobrenaturales.

Transmisión oral: Se suelen transmitir de generación en generación a través de la tradición oral.

Lee el siguiente mito **“El rey Midas y el toque de oro”**, luego copia la tabla en el cuaderno y completa la información.



“Educamos para la libertad”

El rey Midas era un hombre muy rico que amaba el oro más que nada. Un día, hizo un favor a un dios llamado Dionisio, quien, en agradecimiento, le concedió un deseo. El rey, sin dudarlo, pidió que todo lo que tocara se convirtiera en oro. Al principio, Midas estaba feliz: tocaba flores y se volvían de oro, ¡tocaba su trono y también se volvía de oro!

Pero pronto el don se convirtió en un problema. Cuando quiso comer, su comida se volvió una pieza de oro duro. Lo peor fue cuando su hija lo abrazó y ella también se convirtió en una estatua de oro. Arrepentido, Midas rogó a Dionisio que le quitara ese terrible poder. El dios le dijo que se bañara en el río Pactolo para purificarse. Al hacerlo, el don desapareció. Midas aprendió que la verdadera riqueza no está en el oro, sino en las cosas más simples de la vida, como el amor de su hija.

CARACTERÍSTICAS DEL MITO

TÍTULO:

Función explicativa y cosmológica:

Protagonistas divinos:

Tiempo y lugar concretos:

Fusión de realidad y fantasía:

Lee la siguiente leyenda “**El origen del maíz**”, luego copia la tabla en el cuaderno y completa la información.

Hace mucho tiempo, el maíz estaba escondido detrás de las montañas y los hombres no podían llegar a él. Los dioses más fuertes intentaron separar las montañas, pero no lo consiguieron. Entonces, el dios Quetzalcoatl, que era muy astuto, se transformó en una hormiga negra.

Quetzalcoatl siguió a una hormiga roja hasta la montaña donde estaba el maíz. Cuando llegó, tomó un grano de maíz y se lo llevó a los hombres. Ellos lo plantaron y, desde entonces, tuvieron comida. Gracias a la astucia de Quetzalcoatl, los hombres siempre tuvieron maíz para alimentarse.

CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA

TÍTULO:

Función didáctica y de entretenimiento:

Protagonistas humanos o históricos:

Tiempo y lugar concretos:

Fusión de realidad y fantasía:

Transmisión oral:

Actividad 2:

Producir un texto corto, teniendo en cuenta el uso de las mayúsculas, trazo correcto de las letras, adecuada ortografía y uso de los signos de puntuación vistos, a partir de la imagen propuesta.



“Educamos para la libertad”

Ten en cuenta el tema visto:

- **Uso de mayúsculas:**

Inicio de un texto: la primera letra de cualquier escrito.

Después de un punto: siempre que se escribe un punto y seguido o un punto y aparte, la siguiente palabra comienza con mayúscula.

Nombres propios: se escriben con mayúscula los nombres de personas (Ana, Juan) y los nombres de mascotas (Toby, Pelusa).

Lugares: los nombres de países (Colombia), ciudades (Bogotá), ríos (Magdalena) y otros lugares geográficos se escriben con mayúscula.

- **Signos de puntuación:**

El punto (.):

Indica el final de una frase.

- **Punto y seguido:** Separa oraciones dentro del mismo párrafo.
- **Punto y aparte:** Separa párrafos completos.
- **Punto y final:** Se usa al terminar un texto.

La coma (,):

Indica una pausa breve y se usa para enumerar o separar ideas.

Los signos de interrogación (¿?):

Se usan para hacer preguntas, con un signo para abrir y otro para cerrar.

Los signos de exclamación (!):

Expresan sorpresa, alegría o asombro, también con signos de apertura y cierre.



Actividad 3:

Teniendo en cuenta el video y la explicación, crea una historieta de tres cuadros y una infografía sobre la importancia del cuidado del agua.



“Educamos para la libertad”

Los textos discontinuos organizan la información de manera no lineal y fragmentada, utilizando elementos visuales como gráficos, tablas, mapas, infografías y diagramas, en lugar de párrafos continuos.

Actividad 4:

Teniendo en cuenta la siguiente explicación, subraya correctamente en cada oración el sujeto, el predicado, el verbo, el sustantivo, el adjetivo y el artículo; escribe debajo de cada línea su categoría.

- **El Sujeto (¿Quién o qué?):**
Es la persona, animal o cosa de la que se habla en la oración.
- **El Verbo (La Acción)**
Es la palabra que expresa la acción que realiza el sujeto.
- **El Predicado (Lo que se dice del sujeto)**
Es el resto de la oración y siempre contiene el verbo. Nos dice lo que el sujeto hace o de lo que se dice.
- **El sustantivo** es una palabra que sirve para nombrar personas, animales, cosas, lugares, ideas o sentimientos.
- **Sustantivos comunes:** nombran personas, animales u objetos en general, sin darles un nombre propio.
- **Sustantivos comunes:** nombran a una persona, animal o lugar en particular, y siempre se escriben con mayúscula.
- **Los adjetivos:** son palabras que acompañan a los nombres (personas, animales, cosas o lugares) para describir cómo son o cómo están.
- **Los artículos:** son palabras que acompañan a los sustantivos para decirnos si algo es conocido.
- **Los artículos definidos son:** el, la, los, las, y se usan para hablar de cosas específicas.
- **Los artículos indefinidos son:** un, una, unos, unas, y se usan cuando no conocemos o no es importante la cosa de la que hablamos.

Oraciones:

1. Lina tiene un perro grande y juguetero.
2. Carolina observa las flores amarillas del florero.
3. Juan y Patricia compraron los disfraces rojos.
4. Sonia, Juan y Pedro compraron unos vestidos elegantes para la fiesta.
5. Los gatos grandes maúllan en la madrugada.
6. Mis abuelos van de paseo al zoológico, allí hay animales grandes y pequeños.

Actividad 5

Teniendo en cuenta la explicación, resalta con rojo la idea principal y con rojo dos ideas secundarias. Además, escribe dos oraciones por cada conector visto, observa los ejemplos.

La idea principal es la información esencial que resume el mensaje central de un texto y sin la cual el significado global se perdería.



“Educamos para la libertad”

Las ideas secundarias: son detalles, ejemplos o argumentos que amplían, fundamentan o ejemplifican esa idea principal, pero no son necesarias para su comprensión básica y pueden ser retiradas sin perder la idea central.

Lectura

Los animales salvajes

Son especies que viven en libertad en su hábitat natural, sin intervención humana, buscando su propio alimento y refugio, y que no han sido domesticadas. Forman la mayor parte de la biodiversidad del planeta y cumplen un papel fundamental en el equilibrio de los ecosistemas, ayudando en procesos como la polinización y la dispersión de semillas. La deforestación, la contaminación y la caza son las principales amenazas para su supervivencia, que se realiza en ambientes como selvas, bosques, desiertos y océanos.

Explicación de los conectores:

- **"Y"** Se usa para unir, añadir o relacionar ideas, acciones o información de forma que se suman.
Ejemplo: "Compré pan y leche en el supermercado".
- **"O"** Introduce una elección o alternativa entre dos o más opciones.
Ejemplo: "¿Quieres ir de viaje o prefieres quedarte en la ciudad?".
- **"Pero"** Indica que hay una oposición, contraste o limitación entre la idea anterior y la que sigue.
Ejemplo: "Estaba cansado, pero decidí salir a dar un paseo".